

20. KULTURWOCHELENDE VOM 23. BIS 26. JULI

# Ganz schön „strange“

Zwei Clowns zeigen eine starke und lustige Show am Samstag im Spitalpark

**Shelly Mia Kastner und Jason McPherson, zwei Clowns, mischen physische Comedy, Illusion und Zirkuskunst in eine starke und lustige Show.**

Die beiden versuchen das Publikum mit traditioneller Magie, Jonglage und waghalsigen Stunts zu beeindrucken. Doch stattdessen

werden sie von ihren eigenen Requisiten angegriffen, ihre Kommunikationspannen führen zu urkomischen Unfällen.

Die einfachsten Sicherheitsanweisungen werden zu einem Desaster, ebenso wie das Auftauchen von mehr Armen sowie Beinen als das man sie kontrollieren kann. Aber am Ende siegen die

Clowns mit einer taumelnden ausbalancierenden Finale, welche die Stimmung eines epischen Actionfilms besitzt.

Strange Comedy kann man in jedem Alter und mit jeder Kultur genießen und wurde vom Liechtensteiner Vaterland so beschrieben: „Das Unerwartete ist zu Erwarten.“  
**□ Samstag, 19 und 21 Uhr, Spitalpark**



Shelly Mia Kastner und Jason McPherson treten am Samstag um 19 und 21 Uhr im Spitalpark auf. Foto: privat



Pro:c-dur macht sich auf den Weg durch die Musikgeschichte.

## Metallica meets Bach

„Pro:c-dur“ tritt dreimal am Samstag auf dem Schweinemarktplatz auf

**Die beiden studierten Musiker Timm Beckmann und Tobias Janssen werfen in ihrem Bühnenprogramm Klassik und Rock in einen Topf.**

Sie durchqueren die Musikgeschichte mit gefährlichem Halbwissen und spielen dem Zuschauer fröhlich ein E für ein U vor (und um-

gekehrt), ohne auf irgendwelche Konventionen Rücksicht zu nehmen.

Metallica meets Bach – ein heiles Durcheinander ist das, aber total amüsant.

Sie rocken und philosophieren, sie klassiken und parodieren, am Flügel mit E-Gitarre und mit dem ganzen Charme großer kleiner Jungs.

Ein magisches Cross-Over musikalischer Stile und Epochen – ein wunderbarer Abend für Musikliebhaber mit Humor, Kabarettfans mit Rockerseele und Opernsänger ohne Scheuklappen.

Das ist einfach genial.  
**□ Samstag, 19.30 / 21 / 22.30 Uhr, Schweinemarktplatz. Infos: www.pro-c-dur.com**

– Anzeige –

Das STADTBLATT unterstützt das 20. Kulturwochenende Crailsheim

## 20 Jahre, 20 Mottos:

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1. ein neuer Akzent (1996)       | 11. elfengleich (2006)         |
| 2. en passant (1997)             | 12. Dutzendarium! (2007)       |
| 3. kasch-ka-kokon (1998)         | 13. Ausgefallen... (2008)      |
| 4. e-motion (1999)               | 14. ...stadtgefunden (2009)    |
| 5. Plätze der Sehnsucht (2000)   | 15. himmelwärts (2010)         |
| 6. Augenblicke (2001)            | 16. ...ansteckend (2011)       |
| 7. Augen auf Ohren (2002)        | 17. ...prickelnd... (2012)     |
| 8. ...auf die Plätze (2003)      | 18. „flügge. (2013)            |
| 9. wahnsinnlich (2004)           | 19. gans.schön.schrill. (2014) |
| 10. zehnmalunendlichschön (2005) | 20. Es liebt mich. Jetzt!      |

**Das 20. Kulturwochenende Crailsheim  
23. bis 26. Juli 2015**

www.kulturwochenende-crailsheim.de

Die besondere Location

## Sportlich am Eisweiher

Wieder hat sich das Eisweiher-Team was einfallen lassen. 20 Jahre Kulturwochenende, 20 Jahre Spielwiese für Groß und Klein. Dieses Mal gibt's ganz großes Tennis.

Die Spieler geben alles, die Fans sind begeistert. Die Eisweiher-Arena wird toben, wird zum Hexenkessel, wenn der Ball rollt, die Schläger



gibt's

sich kreuzen, der Achter in See sticht. Da bleibt kein Auge trocken. Gänsehaut garantiert, wenn sich die Stille Bahn bricht, um im Wechselspiel von Licht und Schatten ein seltenes Schauspiel in den Fokus zu rücken. Wer schwebt denn da auf dem Wasser?

Ein Balanceakt, der gelingt. Spiel, Satz und Sieg!

**□ Freitag, Samstag und Sonntag**

## Sinnlicher Samstagabend

Am Samstagabend geht es dann sinnlicher am Eisweiher zu. Nadi Rud aus Kisslegg ist eine leidenschaftliche Tänzerin und Choreografin. Sie erarbeitete sich in den Tanzstilen Ballett, Modern Dance, Jazz, Hip Hop, Step, Folklore, Flamenco, Kindertanz hohe Kompetenz. Eine erfolgreiche Choreografie präsentierte sie bei der State Opera Ruse Bulgarien 2013 mit dem Stück „Roxanne“. Daraufhin entstand eine Zusammenarbeit mit namhaften Choreografen wie Marilena Grafakos. Im vergangenen Jahr gründete sie ihre eigene Tanzcompany. In Crailsheim treten insgesamt 4 Tänzer auf.

**□ Samstag, 22 Uhr, Eisweiter**

