



CRAILSHEIM



KUWO

sinneswandeln

**Das 26. Kulturwochenende Crailsheim
20. bis 23. Juli 2023**

www.kulturwochenende-crailsheim.de

HALLO UND HERZLICH WILLKOMMEN! DAS 26. KULTURWOCHENENDE CRAILSHEIM

INHALTSVERZEICHNIS:

• Eröffnung durch Oberbürgermeister Dr. Christoph Grimmer im Anschluss: Yagody	4/5
• Belcirque	7
• Chris Iris, ZweiRaumSilke, FATCAT	8/9
• FilmHoch3	10/11
• Krannummer, Luca Piellini	12/13
• Theater Pikante, Schreiber & Post	14/15
• Theatre Fragile, Musikschule Crailsheim	16/17
• Die Veranstaltungsplätze	18/19
• Barbara Probst, Duo Full house	20/21
• Riverside Beats, Malva	22/23
• Feetwarmers, Matinée	25
• Buchfink-Theater, Les Touristes.....	26/27
• KunterBänd, Monsieur & Pianistin Nora Born	28/29
• Sunday Morning Orchestra, Jazzrausch Bigband ...	30/31
• Die Ausstellungen	32/33
• Eisweiher und Spendenwunsch	34/35
• Programmübersicht	36



KULTUR VOM FEINSTEN FÜR ALLE!

Die Stadt Crailsheim und der Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim laden Sie ein, zusammen mit zahlreichen interessanten Menschen und begnadeten Künstlerinnen und Künstlern, ein Wochenende im Herzen von Crailsheim zu verbringen – auf Du-und-Du mit Künstlern, Spendern und Machern, sich von einem niveaувollen und vielseitigen Programm mit musikalischen und künstlerischen Leckerbissen begeistern zu lassen.

Wir wünschen allen Freunden, Besuchern und Gästen ein bereicherndes 26. KuWwo, viel Vergnügen und tolle Erlebnisse! Viel Spaß!

DAS TEAM KUWO FREUT SICH AUF IHREN BESUCH:

Andreas Baumann
Heinrich Christof
Anne-Sophie Frank
Conny Frank
Astrid Hackenbeck
Karin Hübsch
Benjamin Irschik

Hatice Kavlak
Magnus Krause
Max Kröper
Susanne Kröper-Vogt
Julia Messerschmidt
Bernhard Salzer
Ernst Hans Stutz

KUWO26
DONNERSTAG
20.07.2023

START

FREI

YAGODY
DONNERSTAG, 20 UHR
SPITALPARK

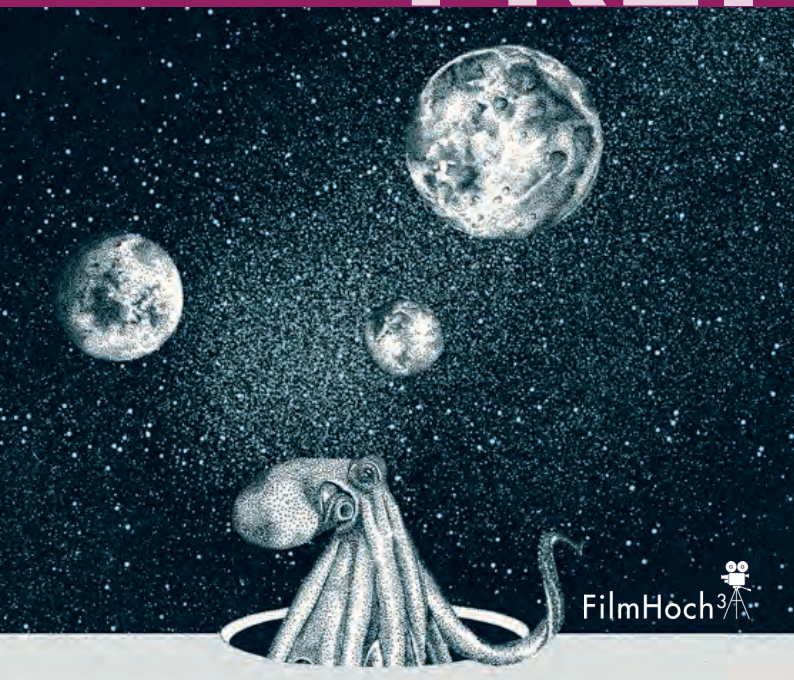


Zu jedem Moment im Leben eines Menschen gibt es einen passenden Song – sagt Zoryana Dybovska, die 2016 Yagody, auf Deutsch „Beeren“, im westukrainischen Lwiw mit Studentinnen der Theater-Fakultät gegründet hat. Die vier reisten durch alle Oblaste der Ukraine, um überall von den Großmüttern die Lieder ihres Lebens zu sammeln. Daraus kreieren Yagody ihren eigenen modernen und packenden Sound, unterstützt von Gastmusikern an Schlagzeug, Posaune, Gitarre, Akkordeon oder der Drymba, eine Maultrommel der Huzulen aus den Karpaten. Das Repertoire von Yagody besteht aus Liedern aus der ganzen Ukraine, aber auch aus Belarus, dem Lemkenland und vom Balkan wie aus Serbien, Bulgarien oder Mazedonien. Ein Konzert mit Yagody ist ein Ritual. Es ist das Hineinhören in das innere Ich. Da ist das Atmen des Windes im Feld, und die Stimme unserer Vorfahren. Das ist lebendige Energie, musikalische Trance, ein Tanz der Stimmen im Puls des Menschseins. Die Lieder von Yagody sind wie Liebesbriefe aus der Vergangenheit, die noch nicht angekommen sind. Yagody ist zweifellos eine der charismatischsten ukrainischen Folk-Bands!

www.tomato-production.com

KUWO26
FREITAG
21.07.2023

FREI



BELCIRQUE

FREITAG, 19 UND 22.30 UHR
MARKTPLATZ, auch Samstag 19.30 + 21.30 Uhr

TAG

Es beircen uns Belcirque mit akustischem Pop mit weltlichen Grooves. Die belgische Gruppe Belcirque webt Stimmharmonien, Hörner, Gitarren, Bass und Schlagzeug in ein musikalisches Ganzes zusammen. Belcirque's Musik ist eine feine Mischung von Stimmen, gesungen in verschiedenen Sprachen. Ihre Lieder, gefüllt mit Staunen und Farbe, laden Sie in ihr eigenes Universum ein, weit weg von der täglichen Eile und Hektik. Sie können Einflüsse von Swing, Folk und Popmusik hören. Manchmal fühlt es sich sogar so an, als würden sie in der Zeit zurückgezogen, aber jedes Lied klingt zunächst einfach nach ... Belcirque.

Seit 2013 hat diese Band Veranstaltungen auf den Kopf gestellt – Musikhallen, Straßentheater, große und kleine Festivals, ... Belcirque kann man in Europa, dem Vereinigten Königreich und sogar in Südkorea erleben.

www.surmesure.be/belcirque



CHRIS IRIS
FREITAG, 20 UHR
SPITALPARK

Zwei ungleiche Körper treffen akrobatisch aufeinander. 42cm trennen sie an Größe, 42kg an Gewicht. Ein Unterschied, der verbindet und Möglichkeiten schafft, anstatt ein Hindernis zu sein. Außergewöhnliche Akrobatik bringt das Publikum zum Staunen, subtiler Humor zum Schmunzeln. Die Künstler zeigen auf sympathische und inspirierende Weise, wie sich Verhältnisse verschieben und wie sie sich auf Augenhöhe begegnen. Philosophische Fragen werden aufgeworfen, absurde Momente entstehen und ein Hauch von Magie überrascht. Drei Holzkisten gleichen den Größenunterschied aus und werden zum Spielpartner. Zeitgenössischer Zirkus verbunden mit Physical Theatre, Tanz und Figurenspiel. Akrobatik mit Präzision und Leichtigkeit: berührend, poetisch und originell.

www.chris-iris.com

ZWEIRAUMSILKE
FREITAG, 23 UHR
JUGENDZENTRUM

Begonnen hat die Erfolgsgeschichte von #zweiraumsilke im Jahr 2017 im Gummi Wörner, einem ehemaligen Fachgeschäft für Gummiwaren, später angesagte Szenekneipe in Erlangens studentischer Innenstadt. Hier stand die Band um Sängerin Rita und Rapper Emma erstmals auf der Bühne. Schnell sprachen sich



FATCAT
FREITAG, 21 UHR
SCHWEINEMARKTPLATZ

Energiegeladener, grooviger Sound und pure Spielfreude sind die Zutaten mit denen FATCAT (auch 2023 wieder) aufwartet. Für das jüngste Album MORE SUGAR hat sich das 8-köpfige Ensemble ausgiebig im musikalischen Candy-Shop bedient. Das Ergebnis sind 12 groovende Wohlfühlsongs, mit denen „die Katze“ zwar fetter, aber noch lange nicht satt geworden ist und noch scharf auf mehr Zucker ist.

www.wearefatcat.com

zwei Dinge herum: der ungewöhnliche Bandname und die Energie ihrer Liveshows. Es folgten Konzert über Konzert bis hin zum Finale des Newcomer Contest Bayerns in der Posthalle Würzburg, wo der HipHop-Elfer (!) im Finale vor 2.000 begeisterten Zuhörern ablieferte. „Silke“ kommt hochmotiviert mit deutschsprachigem Hip-Hop und deutlichen Anleihen an Jazz, Funk und Soul nach CR.

www.zweiraumsilke.de

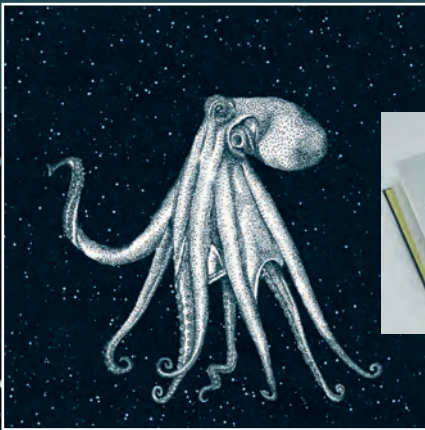




FilmHoch³

Diesmal „FilmHoch8“ „Von der KurzfilmnACHT über ACHTarm zur ACHTSamkeit“

KURZFILMNACHT FREITAG, 23 UHR, SPITALPARK, SAMSTAG 3 IMPULSVORTRÄGE „ACHTSAMKEIT“ UND WIEDERHOLUNG DER 8 KURZFILME UND AUSSTELLUNG „ACHT“ IM ARKADENFORUM IM RATHAUS CRAILSHEIM



OKTOPIA
ZEICHNUNGEN
MICHÈLE GANSER

DER OKTOPUS Schon seit Jahrhunderten versucht der Mensch, dieses Meerestier zu begreifen, und muss sich dabei seinen Sinn

für Ordnung und Orientierung immer wieder durcheinanderwirbeln lassen. Wie auch können wir einen derart virtuosen Gestaltwandler zu fassen bekommen, der uns skelettlos, farbschillernd und mit acht gewandten Tentakeln in seine Welt verwickelt? Michèle Gansers eindrucksvolle Zeichnungen öffnen uns ein Fenster nach „Oktopia“, in die geheimnisvolle Welt der Kraken. Büchergilde Gutenberg.

ACHTSAMKEIT
WORKSHOP
JÖRG EPPLE



3 x je ca. 40 Minuten Impulsvorträge vom Achtsamkeitstrainer. **KUNSTVOLLACHTSAM** Nicht urteilen, Geduld haben, Anfängergeist bewahren, Vertrauen haben, nichts erzwingen, Akzeptanz üben und loslassen? Die 7 Grundsätze zur Achtsamkeit von Jon Kabat-Zinn (MBSR-Methode) bilden den roten Faden der kurzen Impulsvorträge zum „Sinneswandeln“. Kurz innehalten, das Gesehene und Gehörte revuepassieren lassen, neu öffnen für alles, was da kommt.

Samstag 14.10 Uhr, 15.20 Uhr + 16.50 Uhr

KRAKE
LINOLSCHNITTE
FRANZISKA OLTMANN

THE KRAKEN



Nine brains. Three hearts. Eight arms. Fascinating. Beautiful. Horrifying. Successful.

Technik:
Verlorener Schnitt, Linoldruck mit Ölfarbe

Arbeiten aus der Kunstschule „Kunst und Keramik“, Weinstadt, November – März 2023

FARBWANDLER

Chamäleon
Einer von 8 Kurzfilmen
„Our wonderful nature“



KROKO UND KRAKE
Acrylgemälde
Bernd Salzer



Schicht-aquarell auf Leinenbatist nach der Lehre von Prof. Peter Grau
47 x 88 cm

KURZFILMNACHT, Freitag 23 Uhr, Spitalpark

8 ausgesuchte Kurzfilme vom Internationalen low & no budget film-sharing Kurzfilmfestival, mit dem Kulturtrailer von Prof. Hykade „Love & Theft“, Studio Film Bilder Stuttgart.

Wiederholung am Sonntag, Arkadenforum.

KUWO26
SAMSTAG
22.07.2023

SAMS

TAG

LUCA PIALLINI
SAMSTAG, 22 UHR
SCHLOSSPLATZ
KRANNUMMER

„**Wanted**“ – eine vertikale Visual-Comedy-Show mit Videoprojektionen – Ein szenisches Videodesign, eine Verschmelzung von Drama und Körpern, eine physische Performance, bei der sich die 2D-Vorführung mit den „3D“-Live-Bewegungen der Schauspieler-Akrobaten vermischt und das Publikum mit offenem Mund staunen lässt. Eingetaucht in eine animierte Cartoon-Welt spielen die beiden Künstler „Polizei und Räuber“ auf einer vertikalen Bühne und begeben sich auf eine unsinnige und komische Reise/Abenteuer durch verrückte Desktops, Vintage-Videospiele, atemberaubende Landschaften und apokalyptische Szenerien. Ständig auf der Flucht durchqueren sie den Globus, erklimmen hohe Gebäude, springen auf Dächer, tauchen in Ozeane ein und landen schließlich in einem Tresorraum. Der selbe Computer wird zu einer Figur und spielt mit den beiden Helden, die sich zufällig auf seinem Desktop befinden. Die Show wurde bereits 150 Mal in zehn europäischen Ländern, Russland, Korea und Taiwan aufgeführt.



THEATER PIKANTE

PINGUINE, SAMSTAG,
13.30, 16 + 18.30 UHR
MARKTPLATZ

Pinguine!

Die Mitglieder der Pinguinfamilie sind auf großer Wanderschaft. Immer wieder machen sie Rast, um sich für ihre herrlichen Rituale Zeit zu nehmen. Auf ihre ganz eigene Art kommunizieren sie sowohl untereinander als auch mit dem Publikum. Sie lieben es, sich eng aneinander zu schmiegen und die Geborgenheit der kuscheligen Gruppe zu genießen. Dabei bewegen sie sich häufig im Kreis und so kann es sein, dass sich so mancher Besucher plötzlich mitten in der Pinguinrunde wiederfindet – und diese am liebsten gar nicht mehr verlassen möchte.

www.theaterpikante.de



Der PINguin: „Pin kaufen
nicht vergessen!“



SCHREIBER & POST

SAMSTAG,
14 + 15.30 UHR
SPITALPARK

Ik bün Kōnik

Eine Prinzessin wird zum Frosch. Ein Pferd zum Reiter.
Ein kleiner Vogel zum König.

Drei Grimmsche Märchen, verknüpft von Gerd Knappe,
für Kinder ab 4 Jahren.

Die Welt steht Kopf in den Grimmschen Märchen von Gerd Knappe: Die Prinzessin will unbedingt den Frosch küssen, das Pferd will auf dem Rücken des Kaufmanns reiten und der kleinste Vogel will König aller Vögel werden, der Zaunkönig nämlich.

Zwischen Heiterem und Clowneskem, Besinnlichem und Groteskem, werden schauspielerische Mittel mit denen der Pantomime verknüpft. Dadurch entsteht ein Spiel mit Imagination, das viel Raum schafft für die eigene Phantasie. Als Spielrequisiten dienen lediglich zwei Hocker, eine Leiter und ein Tuch, aus denen für jedes Märchen ein neuer Bühnenraum und eine eigene Spielweise entsteht.

www.schreiberundpost.de



THEATRE FRAGILE
SAMSTAG,
14.30 + 17.30 UHR
MARKTPLATZ



AHOI!

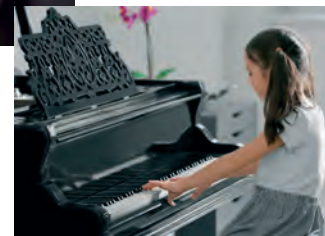
Drei Menschen aus verschiedenen Generationen treffen an einer Bushaltestelle aufeinander. Man könnte sie „Vergangenheit“, „Gegenwart“ und „Zukunft“ nennen. Sie haben ein gemeinsames Problem: es kommt kein Bus.

AHOI! ist eine poetische Erzählung, die zärtlich die Komik der einzelnen Charaktere in Szene setzt. Eine Produktion für die ganze Familie.

www.theatre-fragile.com



MUSIKSCHULE
SAMSTAG, 15 UHR
SCHWEINEMARKTPLATZ



Ein Haus voller Musik ist die Musikschule Crailsheim. 20 Lehrerinnen und Lehrer unterrichten Schüler zwischen einem Jahr bis ins hohe Alter. Für Musik ist es nie zu früh und auch nie zu spät. Am Kulturwochenende zeigen Schüler*innen und Lehrer*innen in verschiedenen Bands und in Einzelauftritten was Musik und ihr Instrument für sie bedeutet. Mit viel musikalischem Können und Spaß am Musizieren, werden sie das Publikum begeistern.

www.musikschule-crailsheim.de

Innenstadt Crailsheim





BARBARA PROBST
SAMSTAG, 17, 19 + 20.30 UHR
SPITALPARK



„Bath-Flop“ erzählt die Begegnung einer Badewanne mit ihrer Dompteurin. Ein burlesker Ritt auf den Wellen. Die Eroberung des Badewassers bis zum letzten Tropfen – Duell im

Badezimmer: Die Story einer rebellischen Luxusbadewanne und ihrer gestylten Präsentatorin Irvana Soft. Wohlfühlmusik, eine sinnliche Stimme aus dem Off, und das Versprechen der absoluten Entspannung. Im Laufe der Verkaufspräsentation des formschönen Objekts gerät die Sache aus den Fugen. Das entspannende Schaumbad wird zur gefährlichen Falle. Es folgt eine Serie von Ausrutschern, vorerst erstaunlich und subtil gemeistert, doch der Sturz in die Wanne ist unausweichlich. Die perfekt geschulte Präsentatorin kämpft um Haltung, entledigt sich ihres Kostüms und setzt ihre Argumentation von der Wanne aus fort. Irvana fügt sich schlussendlich amüsiert ihres Schicksals, und improvisiert Hals über Kopf eine ausgelassene Seifenakrobatik.

www.etbarbara.com

UND: BELCIRQUE
SAMSTAG, 19.30 UND 21.30 UHR
MARKTPLATZ, auch Freitag 19 + 22.30 Uhr



DUO FULL HOUSE
SAMSTAG,
20, 21 UND 22.30 UHR
SCHWEINEMARKTPLATZ

Ihr Witz ist irgendwo zwischen New York und Effretikon (Schweiz) angesiedelt. Entsprechend extravagant und humorvoll ist ihr Programm: turbulente Potpourris aus witzigen Wortgefechten, virtuoser Musik und Schwindel erregender Artistik – „Action-Comedy“ eben. Dank der Originalität und technischer Vollendung ist die einfallsreiche und dynamische Action-Comedy Show national wie international sehr gefragt. Zu den bisherigen Höhepunkten zählen: Tournée als Gastkomiker mit dem Nationalzirkus Knie in Romandie und Tessin, Auftritt für König Hassan II von Marokko, roter Faden beim Circus Salto Natale, Preisgewinn beim World Performance Festival in Japan und beim Humor Festival Arosa, Gastspiel im Casino-Cabaret von Monte-Carlo, sowie Fernsehauftritte in zehn verschiedenen Ländern.



www.fullhouse.ch

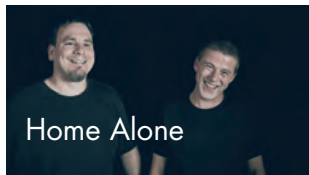


RIVERSIDE BEATS

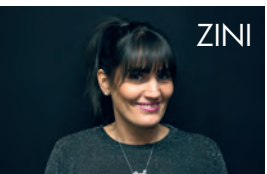
SAMSTAG, AB 21 UHR
RATSKELLER

Ein Abend voller elektronischer Beats, technoidem Sound und treibenden Bässen! Mit dabei sind die lokal ansässigen Künstler*innen der Klangindustrie, ZINI und SUNA von den Nachtulen aus Schwäbisch Hall sowie das Duo Home Alone. Schönste Techno- und Tanz-Ekstasen, der elektronischen Musik!

Eine Reise voller Ekstase im Einklang mit der Musik von deep melodisch bis hin zu treibendem Techno. Als Residents von Grenzkunst stehen sie regelmäßig beim Sundowner und Eulenflug Festival hinter den Decks! Ebenso auf Festivals wie dem Jungle Beats sowie in Clubs wie dem Schacht Club, im Speckdrumm in Ansbach oder im L-Club in Würzburg.



Home Alone



ZINI

Mit einem deepen Mix aus orientalischen Klängen und melodischem Techno schafft sie ihren ganz eigenen Sound und sorgt für Spannung auf der Tanzfläche! Sie überträgt ihre gute Laune bis in die letzte Ecke des Floors und hat ihr Publikum mit treibenden Bässen, deepen Basslines und ihrer sympathischen Art fest im Griff! Vom DJ-Pult aus feiert sie selbst mit der Menge kräftig mit und lässt so die Party erst richtig aufkochen! Im Ratskeller spielt sie ein B2B Set mit Suna!



MALVA

SAMSTAG, 21.30 UHR
SPITALPARK

Malva ist 20 Jahre alt und lebt in München. Und Malva macht Musik. Wunderschöne, traurige, sachte, leise und dann wieder fast beschwingte Songs. Gemeinsam mit Quirin Ebnet, der das ganze Album eingespielt, aufgenommen und gemischt hat, sind diese so besonderen Lieder entstanden. Und darüber schwebt und fliegt sie, diese Malva-Stimme, melancholisch und voller Tiefe, dann wieder leicht und hell. „Es ist diese Verbindung zwischen Welt-schmerz und Jugend, die Malvas Musik so besonders macht. Sie zeichnet das Bild einer Generation, die mit weit geöffneten Augen einer beängstigenden Zukunft gegenübersteht, jedoch nicht erstarrt, sondern klug und mit ohrenbetäubender Ruhe zu kämpfen bereit ist.“ (Aus der Jury-Begründung zum Münchner Pop-Stipendium). Malva sieht ihre Songs, die sie überwiegend auf Englisch, aber auch auf Deutsch schreibt, irgendwo zwischen Indie, Pop und Chanson.

www.trikont.de

KUWO26
SONNTAG
23.07.2023



FEETWARMERS MATINÉE
SONNTAG, 11 UHR
MARKTPLATZ

SONN TAG

Über Jahrzehnte hinweg ist die Heilbronner Dixieland-formation Feetwarmers Jazzband ein Begriff für guten swingenden Jazz. Zusammen seit über 50 Jahren, pflegen sie auch heute noch den Jazzsound der 20er und 30er Jahre.

In dieser langen Zeit des Zusammenspiels ist das Spiel der Feetwarmers zu jener Eleganz und Fülle ausgereift, die ihren Ruf über die lokalen Grenzen hinaus gefestigt hat. Kommen Sie mit auf eine musikalische Reise, in die Zeit, als der Swing König war und Jazz die Popmusik des Tages.

Ein Konzert mit den Feetwarmers ist nicht nur für Jazz-Kenner ein Erlebnis, sondern auch für alle, die in dieser Musik einen Ausdruck jener Zeit und ihres Lebensgefühls sehen.

Jazzrausch Bigband





BUCHFINK-THEATER
SONNTAG,
13.30, 15 + 16.30 UHR
SPITALKAPELLE



Mikrodrama Komplettschaden – eine Reise ins Herz des Motorblocks Brumm Brumm. Über Kopfhörer werden die Zuschauer*innen in den Innenraum eines hustenden Automotors entführt. Der Motor will zunächst nicht starten und es gilt herauszufinden, wo der Makel ist. Für vier Minuten tauchen sie ein in die kleinen Welten im Innern eines Motorraums voller Überraschungen, mit all seinen seltsamen Orten und Geräuschen. Es eröffnen sich Szenen voll Satire, Tiefgründigkeit und Mitgefühl. Auf kleine und feine Weise bewegend. Ein Programm für jeweils ein bis drei Zuschauer*innen.

www.buchfink-theater.de



LES TOURISTES
SONNTAG,
14, 16 + 18 UHR
MARKTPLATZ

Lasst euch überraschen von dieser mehrsprachigen Touristenfamilie, die mit ihrem zwanglosen Charme überzeugt. Mit einem Zusammenhalt und Unstimmigkeiten, welche es nur in einer Familie mit Teenager geben kann, zeigen die vier eine musikalische, artistische und sympathische Show, welche nur dann entsteht, wenn alle am gleichen Strang ziehen.

Die Familie Camus besteht aus dem Duo Full House (Gaby & Henry Camus) welches seit dreissig Jahren mit ihren Action-Comedy Shows im In- und Ausland auftritt (z.B. Tournée mit dem Circus Knie 2021). Dazugekommen sind neu ihre beiden fast volljährigen Sprösslinge, Viviana & Dominc, welche sich bei Musik, Artistik und Tanz genauso heimisch fühlen wie ihre Eltern. Lassen Sie sich in die Welt des Viererckleblatts Camus entführen!

www.les-touristes.com



KUNTERBÄND
SONNTAG, 14.30 UHR
SPITALPARK

Bernd Meyerholz
& die KunterBänd

Tausend Träume,
Kindermusik mit Köpfchen!

Das neue Sommer-
Programm der Kasseler

Kindermusiker ist „Spaßmusik für die ganze Familie“.

Das schnelle Lied vom Fahrradfahren, das leckere „Mampf Mampf Schlecker Schleck“ oder die Kassel-Songs vom Herkules und der Willi-Allee – diese Lieder machen richtig gute Laune. Es wird kräftig gestampft beim schlauen Lied

„Zu Fuß zur Schule“ und „Wenn es wo brennt“, dann geht es im knallroten Lied von der Feuerwehr mit Vollgas um die Ecke. Geschickt versteckt die KunterBänd Swing, Blues

und Bossa Nova zwischen Sandburgen und Schulranzen, Weisheit und Fantasie und schmeichelt sich mit unaufdringlicher Qualität durch die Launen des Alltags

Die poppigen Songs der KunterBänd sind rasant, zart, witzig und verträumt.

Die poppigen Songs der KunterBänd sind rasant, zart, witzig und verträumt.

www.kunterbaend.de



MONSIEUR & PIANISTIN NORA BORN
SONNTAG 15, 17 + 19 UHR
MARKTPLATZ



Monsieur macht Kunst! – Humor in schwarz-weiß

Das mehrfach preisgekrönte Programm „Monsieur macht Kunst!“ ist, mit und ohne Übertreibung, definitiv ein Highlight! Und wie eine Reise in eine andere Zeit.

Mit dem Clown Monsieur ist man wieder am Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts. Am Miniaturflügel begleitet ihn die Pianistin Nora Born musikalisch und macht das Stummfilmfeeling perfekt. Monsieur ist grimmig, tanzt auf dem Seil, jongliert und manipuliert allerlei Dinge und ganz besonders das Publikum. Ganz ohne Worte, bildgewaltig, beeindruckend und urkomisch!

www.monsieur.today



SUNDAY MORNING ORCHESTRA
SONNTAG, 18.30 UHR
SPITALPARK

Zwischen heiter und wolkig entsteht mit Kontrabass und Stimme ein charmantes Zweimenschorchester. Der Genre-Schublade ausweichend, serviert das Orchester aus nur zwei Zutaten verschiedene Gänge zwischen Garage Jazz, Smooth Blues und Pop Noir. Sanft tanzt eine Stimme um die holzigen Tiefen des Kontrabass, zuweilen begleitet von reduzierten Gitarrenharmonien. Mal luftig leicht, mal drückend warm, manchmal experimentell, immer lowfi statt highfi. Das schwingt und swingt beschwingt, bis zum ekstatischen Fingerschnipsen und Zehenwackeln.

„Ultimativ bekömmlich – wie Rotwein zum Anhören. Voller, üppiger und dennoch geerdeter Lofi-Jazz mit einer süßen Note.“ (FN Helene Mayerhofer)

www.sundaymorningorchestra.de



JAZZRAUSCH BIGBAND
SONNTAG, 20 UHR
SCHWEINEMARKTPLATZ

„Eine Kernschmelze von Bigband-Sound mit House und Techno-Musik.“ (Süddeutsche Zeitung)

Mit im Schnitt 80 Konzerten im Jahr ist die Jazzrausch Bigband eine der erfolgreichsten Big Bands der Welt. Auf ihren Konzerten in Europa, Amerika, Asien und Afrika bringt sie mit „Klanggewalt, Groove und enormer Bühnenpräsenz“ (FAZ) Jazzfans und Tanzwütige zusammen, wie wohl aktuell kein vergleichbares Ensemble: Groove mit Köpfchen, Elektro mit Gebläse, Jazz im Rausch.

Kompositionen zu Themen aus Wissenschaft und Mathematik, Gedichtvertonungen und technoide Bearbeitungen klassischer Komponisten: Höchst spannend und dabei stets tanzbar verwandelte die Jazzrausch Bigband bereits die Elbphilharmonie, die Berliner Philharmonie, die Tauberphilharmonie, den Dresdner Kulturpalast und die Isarphilharmonie in brodelnde Technoclubs.

Und jetzt das Kulturwochenende Crailsheim!

AUSSTELLUNGEN

SPARKASSE SHA-CR

19. Juli bis 1. September 2023
Wilhelmstr. 10, Crailsheim, während
der Servicezeiten zu besichtigen



**

Kunstaussstellung „**Sinnergie**“ von **Roswitha Gronemann*** und **Marleen Pennings****, gemeinsame Ausstellung abstrakter Kunstwerke. Unterschiedliche, kraftvolle und zugleich zarte Farben. Die Werke der beiden Künstlerinnen der Ateliergemeinschaft Crailsheim zeigen sich als dynamisch und rhythmisch, wodurch eine „Sinnergie“ in der Ausstellung entsteht.

STADTMUSEUM CRAILSHEIM

Samstag, 22. Juli 2023

14.30 bis 16.30 Uhr

Wer bist Du? Who are You?

Performative Porträktion von und
mit der Künstlerin **Susanne Carl**



Foto: © Kunstaktion Susanne Carl / Foto: Berny Meyer

Alle tragen das selbe Maskengesicht, aber alle Teilnehmenden werden zu einer individuellen Persönlichkeit. Man wird zu jemand Anderem und erkennt sich doch in der eigenen Kleidung und Körperhaltung wieder. Im Schutz der Maske wird die Inszenierung eines anderen Ichs auf einmal möglich. Die Künstlerin lädt dazu ein, sich mit zahlreichen Perücken, aber immer mit stets gleich aussehender Maske zu verwandeln. Von allen macht der Fotograf **Berny Meyer** Aufnahmen, die als Postkarte sofort mitgenommen werden können. Im Anschluss an die Aktion am Samstag, 22. Juli, 14.30 bis 16.30 Uhr, werden die Porträts ab Mitte August in den Schausammlungen des Stadtmuseums zu sehen sein.

GOTTESACKERKAPELLE CRAILSHEIM

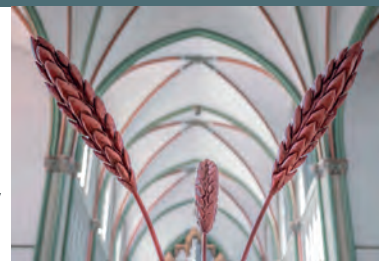
„über uns hinaus“ Ausstellung

23. Juni bis 23. Juli 2023

Donnerstag: 17 bis 21 Uhr

Freitag: 17 bis 20 Uhr

Paul Diestel orientiert sich in seinem künstlerischen Schaffen am Formenreichtum der Natur. Aus der Betrachtung von Ahornsamen, Fossilien oder Puppenstadien von Schwärmen



entwickelt er eigenständige Werke. Mit der Reduktion der Form sucht Paul Diestel nach den Urformen, die den Dingen zugrunde liegen. Mit natürlichen Materialien wie Erde, Kalk und Hasenleim trägt er mehrere Schichten auf die hölzernen Objekte auf, verdichtet und poliert sie. Der Ehrenfriedhof in Crailsheim wurde im Lauf der Geschichte immer wieder zum Spiegel des Zeitgeschehens und damit auch zum kollektiven Gedenkort des Erinnerns an Pestepidemien und Kriege. Der Ort versammelt Eindrücke und Überreste einer großen Zeitspanne. Mit der Ausstellung „über uns hinaus“ lenkt Paul Diestel unseren Blick zu Boden: er ist Träger von Erinnerungen – und gleichzeitig Lebensraum und Grundlage allen Wachstums. Eintritt frei. Eine Veranstaltung des Stadtarchivs Crailsheim.

RATHAUS CRAILSHEIM, ARKADENFORUM

FilmHoch³



ACHTung! Achtarmiger Kopffüßler, Oktopus und Krake sind **Ausstellungsmotive** zum Ansehen im Arkadenforum. Darüber hinaus gibt **ACHTsamkeitslehrer Jörg Epple** unendliche Einblicke in die Wissenschaft der ACHTsamkeitslehre und lädt die geeigneten Gäste zum Mittendenken und Mitmachen ein. Die **KurzfilmNACHT** am Freitag im Park ACHT-et auf Themen wie „Sinneswandeln“ und wird am Sonntag im Arkadenforum wiederholt. Mehr dazu auf Seite 10/11



Eisweiher Crailsheim
Tulpenbeobachtung 2022

EISWEIHER

„Da vorne! Gleich sind wir da! Ich bin echt gespannt!“

„Wasserwartetüchreuch?“

„Jedes Jahr solch ein schönes Kleinod!“

„Eine Oase!“

„Fernab des Trubels. Ein Ort für die Seele.“

„Und ja schon immer auch kreativ. Also mal mehr mal weniger.“

„Ich finde das ja schon manchmal so gewollt kritisch.“

Weißt du, was ich meine?“

„Hauptsache ist doch, die Kinder haben ihren Spaß
und können plantschen!“

„Und wie sich die Wiese mit ein bisschen Wasser in etwas ganz
anderes verwandelt. Wahnsinn!“

„Da, jetzt ja, schau doch, da!“

„Wo?“

„Na da. In der Senke.“

„Eher nada in der Senke.“

„Sieht nach Weiherless aus.“

„Bitte was? Die haben doch nicht...?“

„Das ist doch jetzt nicht denen ihr...?“

„Wasserlaubendiesich?“

„Gewollt kritisch!“

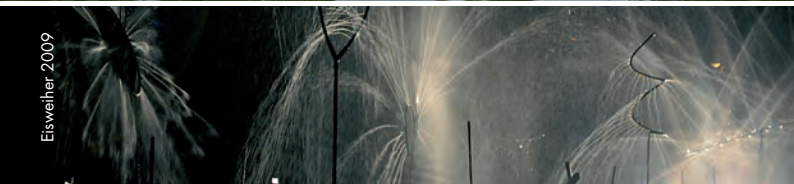
„Nicht. Euer. Ernst.“

„Und was machen wir jetzt?“

...



Eisweiher 2010



Eisweiher 2009

Liebe Gäste und Freunde des Crailsheimer Kulturwochenendes,

erstklassige Programmpunkte zeichnen seit über 26 Jahren dieses Open Air Festival aus. Zahlreiche Spender und viele ehrenamtliche Helfer, die Stadt Crailsheim und der Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim engagieren sich in besonderer Weise für die Kultur, bringen die Menschen zusammen und fördern das Miteinander in der Stadt. Genießen Sie es und helfen Sie mit, dass dies auch in Zukunft für alle bei freiem Eintritt geboten werden kann und unterstützen Sie bitte mit einer kleinen oder großen Spende dieses gesellschaftliche Kulturereignis. Wir brauchen jeden Euro für das Kulturwochenende Crailsheim!

Auch mit dem Kauf des Förder-Pins für nur 5 Euro

unterstützen Sie das 26. Kulturwochenende Crailsheim.

Der Förder-Pin ist im Vorverkauf in den Geschäften der Crailsheimer Innenstadt und während des gesamten Kulturwochenendes erhältlich.

Auch am KuVVo-Infostand am Schweinemarktplatz.



Mit einer Geldspende... werden Sie auf Wunsch

als Kulturförderer mit Ihrem Namen veröffentlicht.

Hauptspender werden gerne besonders erwähnt.

Spendenkonten:

Sparkasse Schwäbisch Hall - Crailsheim

IBAN: DE74 6225 0030 0000 0022 80

BIC: SOLADES1SHA und

VR Bank Heilbronn Schwäbisch Hall

IBAN: DE 95 6229 0110 0001 4000 02

BIC: GENODES1SHA (Spendenquittung erhältlich).

Die aktuelle Spenderliste ist online abrufbar unter www.kulturwochenende-crailsheim.de und wird öffentlich während des Festivals plakatiert und in der Presse veröffentlicht.

Herausgeber:

Stadtverwaltung Crailsheim

Ressort Soziales & Kultur

Marktplatz 1, 74564 Crailsheim

Telefon 07951 403-1115

kultur@crailsheim.de

www.kulturwochenende-crailsheim.de

Arbeitskreis Kulturwochenende Crailsheim

Ernst Hans Stutz



• Konzept, Layout, Illustration, Fotocomposing, 6.FilmHoch3 Projekt © 2023 by www.salzer-werbeagentur.de • FilmHoch3-Projekte mit Achtsamkeitstrainer Jörg Epple, Ausstellung mit Michèle Ganser und Franziska Oltmanns/Kunstschule Kunst und Keramik, C.Wegner Klafszky, Idee und Kuratorium FilmHoch3 Bernd Salzer • Druck: Klunker & Ewald • Fotos: Bernd Salzer, Peter Oppenländer, Filme und Fotos: Franz Falk und Hans-Martin Falk • Titelfoto: „Luca Piallini“ • weitere Bildrechte liegen bei den jeweiligen Künstlern • Filme von Ingo Klopfer vom „low and no budget filmsharing festival“; Studio Film Bilder • Filmschnitt MHM Photoart Falk

• Programmänderungen/Irrtümer möglich (... wer einen Fehler findet, darf ihn behalten)

Programm vom 26. Kulturwochenende Crailsheim 2023

Donnerstag, 20. Juli 2023

19.30 Uhr	Eröffnung mit OB Dr. Grimmer	Spitalpark
20 Uhr	Yagody	Spitalpark




Freitag, 21. Juli 2023

19 + 22.30 Uhr	Belcirque	Marktplatz
20 Uhr	Chris Iris	Spitalpark
21 Uhr	Fatcat	Schweinemarktplatz
23 Uhr	Kurzfilmnacht	Spitalpark
23 Uhr	ZweiRaumSilke	Jugendzentrum

Samstag, 22. Juli 2023

13.30, 16 + 18.30 Uhr	Theater Pikante 	Marktplatz und Lange Straße
14 + 15.30 Uhr	Schreiber & Post 	Spitalpark
14.10, 15.20 + 16.50 Uhr	FilmHoch3 „8-Achtsamkeit“ 3 Impulsvorträge von Jörg Epple	Arkadenforum
14.30 + 17.30 Uhr	Theatre Fragile	Marktplatz
15 Uhr	Musikschule	Schweinemarktplatz
17, 19 + 20.30 Uhr	Barbara Probst	Spitalpark
19.30 + 21.30 Uhr	Belcirque	Marktplatz
20 + 21 + 22.30 Uhr	Duo Full House	Schweinemarktplatz
21 bis ca. 3 Uhr	Riverside Beats	Ratskeller
21.30 Uhr	Malva	Spitalpark
22 Uhr	Luca Piellini, Krannummer	Schloßplatz

Sonntag, 23. Juli 2023

11 Uhr	Feetwarmers	Marktplatz
13.30 + 15 + 16.30 Uhr	Buchfink-Theater 	Spitalkapelle
14 + 16 + 18 Uhr	Les Touristes 	Marktplatz
14.30 Uhr	KunterBänd 	Spitalpark
15 + 17 + 19 Uhr	Monsieur & Pianistin Nora Born	Marktplatz
16 Uhr	Kurzfilme Wiederholung	Arkadenforum
18.30 Uhr	Sunday Morning Orchestra	Spitalpark
20 Uhr	Jazzrausch Bigband	Schweinemarktplatz

Alle Tage und mehr

- **Der Kultinarische Marktplatz** Fr ab 18 Uhr, Sa und So ab 11 Uhr
- **Ausstellungen in der Kreissparkasse SHA-CR und im Stadtmuseum Crailsheim Performance am 22. Juli**, ab 14.30 Uhr mit Ausstellung und FilmHoch3 im Arkadenforum
- und „Wasserwartetihreuch?“, Eisweiher
- **Parallel aktuell in Crailsheim:**
Kunstaussstellung Paul Diestel in der Gottesackerkapelle